3 Mart 1992... Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 16

KRONİK HASTALIĞINIZ

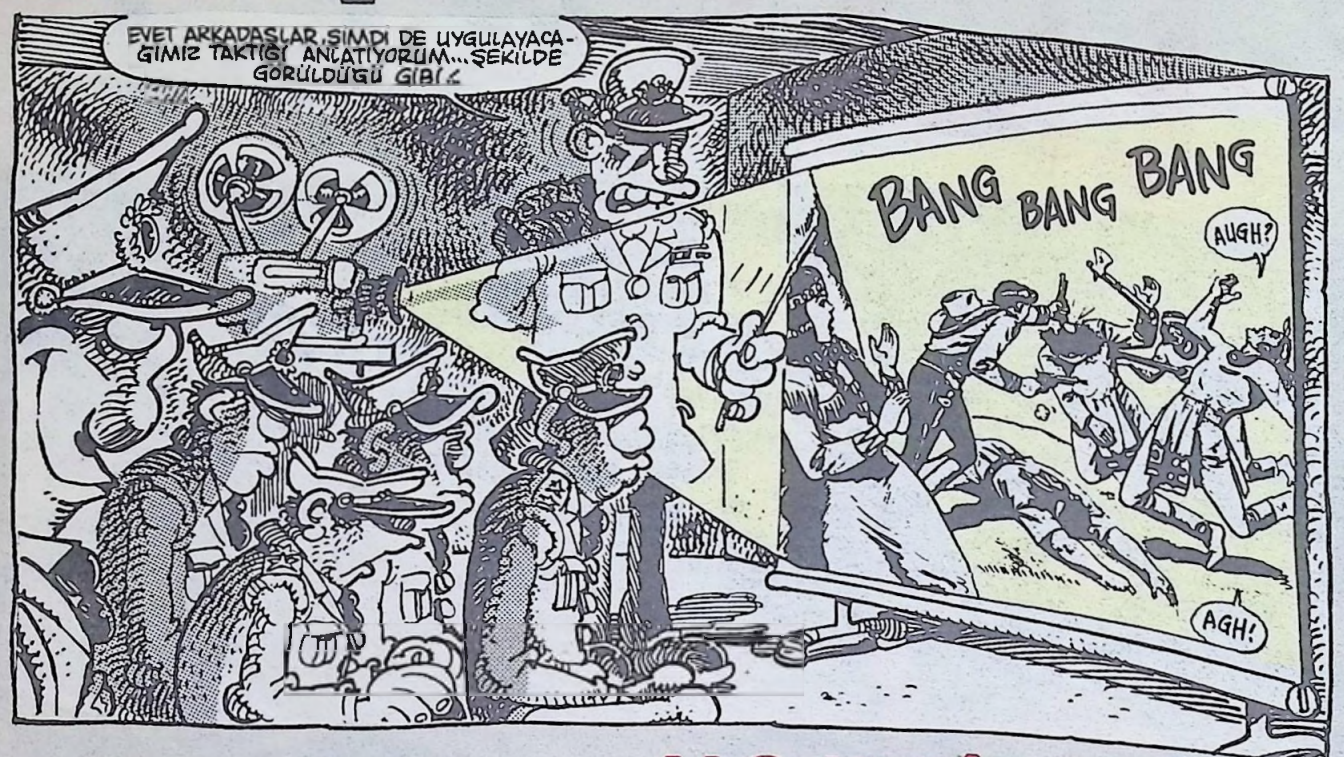
Dünyamız ölüyor... Ozon tabakasındaki delik büyüyor. Denizlerdeki kirlilik had safhada... Orman alanları giderek azalırken, çöller giderek büyüyor... Hayvan ve bitki türleri azalarak, birçoğu yok olmaya doğru gidiyor. Bugüne kadar dünya üzerinde yaşayan hiçbir kuşak, bugünkü kadar büyük bir çevre tehlikesi yaşamadı.

VAY BE! BU KADAR SORUMSUZLUK OLUR... OZON'U DELMİŞLER... ŞU ÇÖP DAĞLARI, ZEHİRLİ GAZLAR, SANAYİ ARTIKLARI, İFLAH OLMAZ... AYY DENİZLERE BAK, LEŞ GİBİ...

EYVAH EYVAH! BİR ORMAN DAHA YANIYOR... BU DÜNYALILAR ADAM OLMAZ VALLA! HOOP HOOP!... BUNDAN BAŞKA DÜNYA YOK!..

SUNAT * ÇAĞLAR

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ! HUMAN RIGHTS NOW!



İŞKENCE DİZİSİ: 312

İçişleri Bakanlığı tarafından İngiltere'ye dil kursuna gönderilen polislerin 8 milyarlık masrafa rağmen "Yes" ve "No"dan başka İngilizce öğrenemedikleri anlaşıldı.

ALO KERİZ

Duydum ki baharın gelmesinden tedirgin olanlar varmış. Size ne kardeşim BAHARDAN. Ne olacaksa olacak. Bizde her yıl baharda temizliğimizi yaparız. N'olmuş yani.

Kayseri Cezaevi'nden firar eden 11 mahkûmun 160 metrelik tünel kazarken çıkardığı tonlarca toprağı nasıl sakladığı belli değil...

•İLKBAHAR AYİNİ

MİNİBÜS SEFERLERİ

Özel sektöre özeldir. Genelde bakımsızdırlar. **Tedavülden kalkma zamanları** geçmiştir. Oturakları kirli, yırtık, sökük ve arkaları yazılıdır. Bu yazılara "Biz de oturak yazısıyız" denir. Yakında kitabı da neşredilebilir herhaldel.. Sürekli **"Sefer"** halindedirler. Her seferi kazanmıştırlar. Özel sefermüziklerini, tarihte **mehter takımı** icra ederken, şimdilerde **"Arabesk ve Tavarne takımı."** Yolcuların kültür sorunlarına acayip önem verirler. Bu amaçla, camlara, kaportalara, velhasıl görülen her yere **özlü sözler** (!) yazarak (Bunları kendileri yazmazlar, bu iş için ayrı bir sektör vardır: **Özlü Sözler Bulma, Yazma, Basma ve Yaygınlaştırma Sektörü (!),** yolcuları **"Kültürlendirirler"**, bunun için ayrıca ücret almazlar, yol ücretine dahildir ve bu hizmeti gönüllü olarak yaparlar.

Şehirleri dört koldan kuşatmışlar ve trafiği etkileri altına almışlardır. 'SHP'yi kendilerine örnek almışlardır, bu nedenle kendi aralarında da sürekli mücadele halindedirler.

Aralarında "ördek" kapma savaşı, bitmemecesine sürmektedir. (**Ördek;** durak dışı tek tük yolcuya denliyor). Aslında, onlar için duraklar yapılmıştır, fakat durak murak takmazlar. Durakta paşa paşa minibüs bekleyen yolculara **enayi** gözüyle bakılmaktadır **haberiniz ola!..**

Her minibüste ortalama 14 kişilik oturak vardır. Yani 14 yolcu oturur, 20 yolcu da ayakta samimi bir şekilde içiçe geçerler ki burada tanışıp samimiyeti ilerleterek evlenen ve hatta çoluk çocuğa karışanlar da mevcuttur. (Oh be nihayet olumlu bir yanını da bulduk, yoksa sinirden çatlayacaktım.)

Bir de **"Halk otobüsleri"** vardır ki, asıl sinir olduğum konu burada. Tepelerinde pavyontabelaları gibi "Halk Otobüsü" yazısı bulunur, hem de "Özel". Şimdi, aklımın almadığı, beni sinirlere garkeden şey şu: Bunlar Halk Otobüsüyse, diğerleri ne otobüsü oluyor acaba? Diğer otobüslere **"Marslılar"** mı biniyor birader? Peki halk kime denir, ayrımını nasıl yapıyorlar? Kaça ayrılır? Turistler halktan sayılır mı? Ya da İnönü ve Demirel ve Mesut ve benzerleri bu otobüslere binebilirler mi? Hiç binmediklerine göre onlar **halktan sayılırlar mı** acaba? Bir de sinema, tiyatro, gazino ve benzeri yerlerde yapıla gelen bir **"Halk Matineleri"** vardır. Bu ne demek oluyor şimdi? Ve de haftada bir kere yapıldığına göre **halk azınlık mı** oluyor acaba? **Aaaa.... bu ne saçmalık böyle yahu, sinir küpü oldum durup dururken, sinirden saçlarımı yolucam, fakat yolunacak saç kalmadı, anasını satiliim!... öf be ööfff!..**

Düzeltme: "Caanım yeğenlerin geçen haftaki başlığımız büyük bir azizliğe (Aziz Nesin'e değil) uğrayarak **GRADFATHER** diye dizilmiş, doğrusu **GRANDFATHER** olacak. **Grand** "büyük" anlamına geliyor, **grad** ise **Eski Sovyetler'de** ünlü isimlerin sonuna yazılan bir şeydir. **Leningrad, Stalingrad** gibi. Şimdilerde oralarda eskiye dönülmüş **"GRAD"** yerine **"BURG"** gelmiştir. **"Petersburg"** gibi. Ne iş ya!.. Allah Allah...

LM

İçin açmış olduğumuz amblem kampanyasında eskizler elimize ulaşmaya başladı. Bu haftadan itibaren yayınlamaya başladığımız amblem önerileriniz sergilenip, sizler ve bizlerin ortak beğenisine sunulacak... İşte aşağıda ilk Leman amblem önerileriniz.

Akın ŞEŞEN

Erkan POLAT

Dergimizin amblemi
kırmızı bir gül olsun.
Sevgiyi dostluğu simgelesin.
Tıpkı Derginiz LEMAN gibi
Mustafa Baştur

(Yazı-Fikir) Fethi Ahmet YALÇINDAĞ Resimleyen ÇAĞÇAĞ

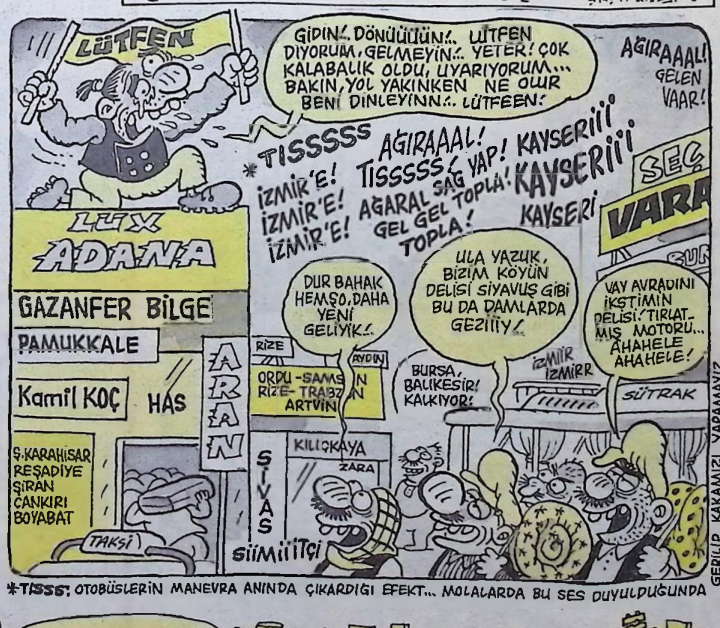
Birol KIRAÇ

Haftaya devam, bu arada çizme yeteneği olmayan fakat yaratıcılıkta sınır tanımayanlar, fikirlerini yazarak da anlatabilirler. NOT: (Çizgilerinizin orijinal haliyle yayınlanabilmesi için mavi mürekkepli kalem kullanmayınız. Şu anki teknik olanaklar mavi körüdür.)

● Basının teknoloji devi ve milyarlarca liralık yatırıma sahip iki kuruluşu MAGİC BOX ve SABAH kapıştı...

● Daha önce horozları ile bilinen Sinop'un GERZE ilçesinde horozların yapamadığını beyaz balina yaptı. Balina Gerze'yi dünyaya tanıttı.

● İstanbul'da hava kirliliği tehlike sınırını aştı...



*TISSS: OTOBÜSLERİN MANEVRA ANINDA ÇIKARDIĞI EFEKT... MOLALARDA BU SES DUYULDUĞUNDA

Susatözkan

dengeli beslenme

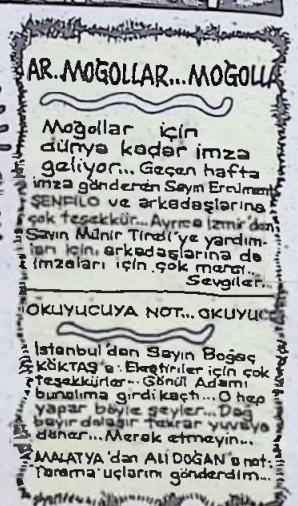
Kaan ERTEM

SAYIN MOĞOLLAR GRUBU BÜNYESİ Bizleri denizler ortasında yelkensiz bıraktığınızdan Bugüne kadar süregelen sevmeli yıllarımız bir kenarlık da olsa ve üstün yeteneklerinizle kendimizi yeniden kazanmak istiyoruz...

Sevgiler...

MÜNİR TİRELİ
DURMUŞ AKBULUT
ÖZGÜR KARAMAN
AYTEN DEMİRCİ
SİBEL BÜSLÜ
FAHRİ YILDIRIM
ÖZLEM ADA
GÜVEN YETİŞ
HÜSEYİN UZTÜN
LEVENT KARAKUŞ
KENAN KURŞUNLU
TÜLEN EYÜBOĞLU
NİYAZİ BEYRET
BİLGE BESLEK
AYÇA SEYİHÇ
HALUK ORAL
MURGÜL ÖZCAN
ALİ SEYİŞ
MEHMET GÜLTÜN
YASEMİN AKMAN
MURAT ÇINAR
YASAR AKTAŞ
TİMUR DEMEL
KEMAL ÖKER
MUTLU DENİZ
HÜLYA KILIÇ
ZAFER DERELİ
ÖMÜR ŞENASLAN
OSMAN KESKİN
ENGİN ŞENASLAN
ÖZGÜR TUTUM
CÜNEYT ÖZTÜRK
ERSAY EREN
YİĞİT TÜRKAY
AYKUT TEMİZER
JÜLİDE AKSOY
BEDİİ ENER
NESRİN ERMEN
AYGÜN KOŞER
AYCAN YILDIZ
ENİS ŞENER
AYBARS HAMŞİOĞLU
KEREM MÜEZZİNOĞLU
LEVENT BARLAK
HAKAN ÇETİNBİLEK
MUSTAFA KAYA
DENİZ DİNÇ
İLDEM TAYSUN
DİLEK UZUN
SERDAR GÜVENÇLİ
POLAT ERDEMİR
İLKE KARZEK
UMUT D. TUNCA
MERYEM HAFIZOĞLU
SEVİNÇ NASIRCI
İBRAHİM ASTARCIOĞLU
NECMETTİN KIRBIÇ
ATİLA GÜRAY
ERDİNÇ PUTE
TUNCAY KESKİNOĞLU
ÜMİT ATEŞ
ÜMİT ÇATALKAYA
YAŞAR BİLİKTAŞ
SERDAR BERTAN
YURDAKUL DOĞAN
KADİR YÜKSELOĞLU
İREM MÜEZZİNOĞLU
BAHU YÜKSEL
AYSUN ÇETİN
EMRE KAMAR
DENİZ HÜRMERİÇ
GÜNEŞ GÜRLE
VEFA TÜRKSEVER
EKREM ELAGÖZLÜ
ZAFER YILDIZ
HASAN GÜRBÜZ
ÖZGÜL APAÇE
REYHAN TUTUMLU
ÖZLEM ÖZZEYBEK
ÖZGÜR YILMAZOK
SERÇİN BAŞTÜRK
DERYA DEMİRALAY
AYLİN ERTEM
MÜGE YALÇIN
TUNCAY GÜRYILDIZ
ŞÜKRÜ ÇAKIR
ASUMAN ÖNAL
İREM AKINCI
SEVAL ÇİFTÇİ
İLKNUR ER
MURAT KOÇKAL
KEMAL PEKTAŞ

(DEVAMI VAR)



⊛... Ne? Ha? Tamam tamam... Ben o işi hallettim Çağçağ...

(Bir dergi anısı)

28 Şubat Cuma: Kişe bitti.

SAAT: 18.52

Daraloğlan

TRIPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

Edebi Cakrdılar

KEMAL ARATAN

ŞU FİZENİN GUYRUĞUNDA
LAF'ÇÜN VAKİT PEK DE BOL
(Dünya Mes'eleleri)
Geçenlerde gene durdum kapınızda
Konsolos bey eyleyin şo uygulamayı
Sanmayın ki değildir farkımızda
Fize vermemek içinmiş; değilmiş vermek için

Binbir belge istersiniz seyyahata manidir
Bush da Evropa başkanları da, herbiri de fanidir.
Önce gapıda bekiet sonra de ki temokrasi
Temotrasi yok derseniz, aldık dersimizi

İngiltere boy boy yüzyılları ardında var idi
Dünya dörtbir yanda sömirgeniz yokm'idi?
Altunları ülkenize aktarıp ve de herbişeyi
Temokrasiniz var da, paranız yokm'idi?

Edin iptal belgeleri konsolos bey
Vazgeçtim gitmekten, yamuk yaptın fizeden hey
Ne gadar zengin o gadar timokrat
Yıllarca godunuz kotaları tekstil ürünleemize len!

Garibon ülkeleri tüverdiniz yüzer yüzer yıllarca
İnsan hakkı yok diyorsunuz bu memleketin
Lakin işçimiz de ucuzdur haa
Yıllarca çalıştırdınız şimdi sıfkiretmek için size akıl verem mi?

Sağlam yasalarımız, temokrasi ve sokaklarınız temiz
Biz alttan gelirken siz hep üstten geldiniz
Gonsolosum biz doğuluyuz sizler batılı
Şimdi capandan nası garkarsınız ama

Nasıl darbe yaptırdınız Cezayir de konsolosiar
İslamı dile getirmek serbest bırakılmış
Başa gelir gibi oluveedide
Bak nası eteklerıniz dutuştu, neyse mukavimsiniz.

Bizde yarım olan temokrasiniz çözemez
Kendi iç çelişkisini, zepzenginsiniz hâdi çözün
Önce kendi insanlığınızı anlarsınız insanlık denince
Fize işlemlerimi iptal et dedim gözüm.

Bilirim lafım, gerçi ne derlidir ne toplu
Dünyaya çok şey kattınız ve dahi gaptınız
Hakkımızdır dersiniz doğrudur zengin temokrasi
Baskıcı rejim de fukaranın yakasında eyi durur dee mi?

Sizin zevkiniz hep, er yerde Amarika ve Evrop
Dünyayı gendinize güçlüttünüz de bize hala büyük
Hatta dar diyim sizler genişken
Zenginleştikçe insanlaşmışsınız, gısaca, söyliyim, demişken

Ah sizi burnu büyük batı gafalılar
Aşure gibi ettiniz gafamızı konsolos bey
Aletlerinizle gömünike ettiniz dünyayı ama
Bizde aynı yetmiş kişi gene çığ altında kalmıştır.

Çok güzel, parlak, rengarenk ve temiz
Bize göre daha sıhhi goşullarınız avrupa
Vize vermemek de en tabii hakkınız
Goş bir başına, ol birinç, al gupa.

Alman, İngiliz, Fransız ve Amarikan
Nefes alıp verirler aynı, sınırlı zaman
Faniler resmi geçidinde siz bizi hep
İstediniz arkada, ama, guş olup uçanm
Zıçanm ön sıralara, hastirin
Uçan guşu kim aşağılayabilir
Concorde meydanında uyuz bir beygiri
Kim kaşağılayabilir?
Giderim yırtarak başvuru formumu.
Üçüncü dünyamda bir çay bahçeme.

LOMBAK

FATİH SOLMAZ — BAHADIR BARUTER

TÜRK HAYVANCILIĞININ HAKLI GURURU !..

Ahçıbaşı Philiphs Usta'dan

Susam Sokağı çocuklarına yemekler:

— Tekmeyle öldürülmüş zavallı ördek yahnisi.
— Mini mini kuzu kardeşin, satırla doğranan ayaklarından paça dolması.
— Freddy Kruger'in hışmına uğramış, şirin ve minnacık buzağı dalağı sotesi.
— Kardeşleri ile sürü halinde gezerken, zıpkınla vurularak çırpına çırpına can veren minicik hamsi buğulaması.
— Sevimli bir civciv olacakken, embriyo halinde kaynatılan haşlanmış yumurta.
— Dalından hayvanca, acımadan kopanan boynu bükük muz.
— Kabuğu balyozla kırılarak, liğme liğme doğranan kaptumbağa kardeş çorbası.
— Kocasından izin alınmadan memeleri hoyratça sıkılarak sağılan talihsiz inek sütü.

F.S.

Bahadır, yoğun çalışmaları nedeniyle, ABD'ye gerekli ilgiyi gösteremiyordu... Ben de bu hafta onları başbaşa bıraktım, çok mutlu oldular... Köşeyi de hazırlamak bana kaldı... Bağışlayın, bir daha olmaz... Söz... Bu arada sevgili kızım BİRCE'nin ilk doğum gününü kutlarım.. FATİH SOLMAZ

APPACIK

Fatih Kaçan
Kemal Aratan

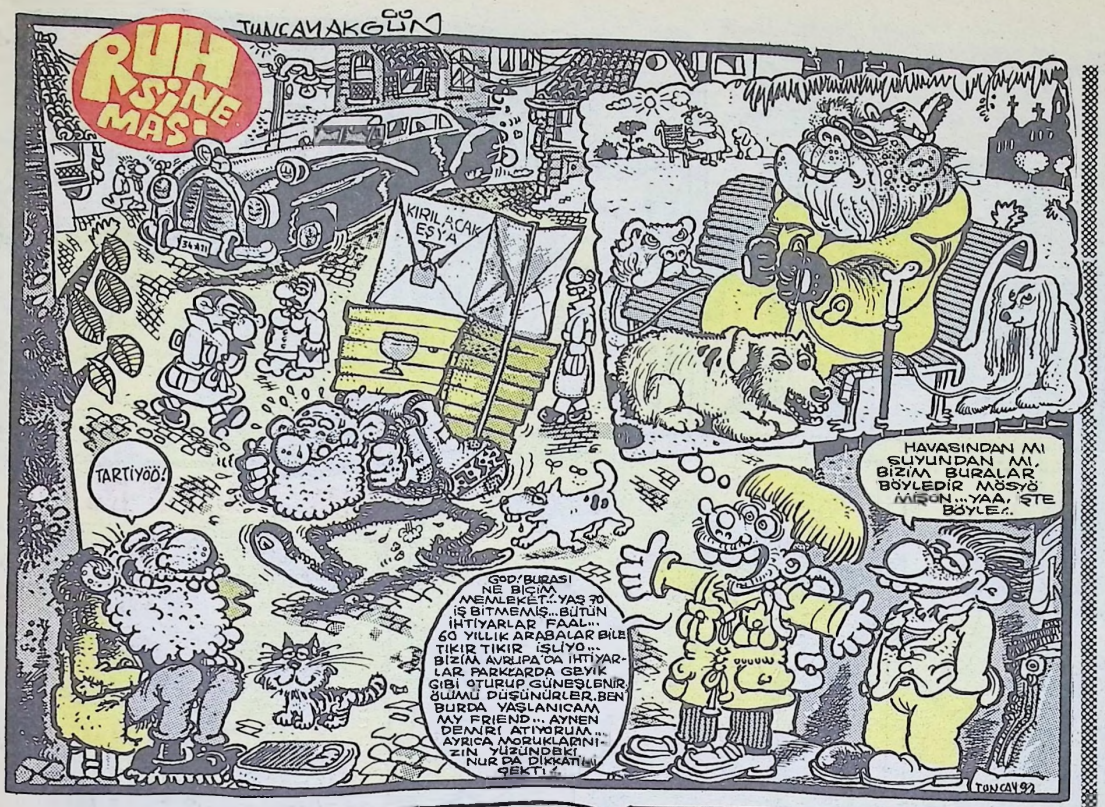
SAMİMİ İTİRAFLAR

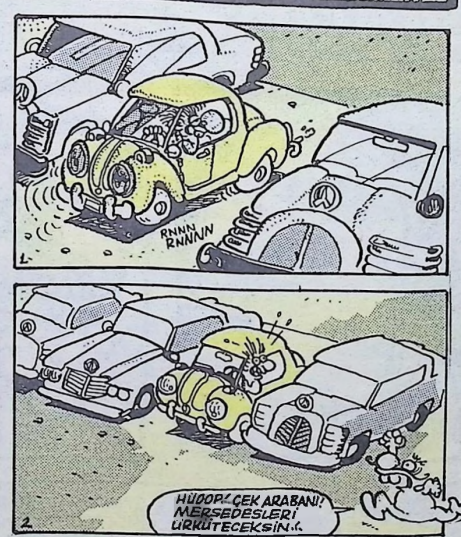
FATİH KAÇAN

Merhabalar sevgili okuyucular. Nasılsınız iyi misiniz efendim?.. Evet buradan bakıyorum ve şunu çok net görüyorum ki hepinizde gayet sıhhatli ve iyi görünüyorsunuz. Görüşmeyeli nasılsınız bakalım? Beni soruyorsanız eğer, bendeniz görüşmediğimiz bir hafta zarfında sürekli ev peşinde koştum, vallahi canım çıktı, kiralık ev bulmak, aramak ne kadar zormuş meğerse. Her neyse böyle pek tadı olmayan mevzularla sizlerin canını sıkmak istemiyorum, onun için bir an evvel bu haftaki yazıma hemen geçmek istiyorum. Evet başlıyor; başlıyor, başladı... UNA DOZ PİRİK FAKTIR... BAKİRE ERKEKLER MACERA PEŞİNDE...

Saklambaç, kuka, yakartop, oyunlarının yavaş yavaş beynimden silinmeye başladığı ergenlik dönemlerinin ilk başladığı günlerdi. Artık gözlerim oyunlardan arkadaşlardan başka bir şeyler daha görmek ister gibi beni rahatsız etmeye başlamışlardı. Şimdiye kadar sadece ve işemek için kullandığım organıma da yavaş yavaş bir şeyler oluyordu. Daha sonraki günlerde aynı yaşta bir kaç arkadaş toplanarak durumun açık oturumunu yapıyorduk.

Konuşmalar genişleyip yayıldıkça bende olan değişikliklerin diğer ben yaşta olan arkadaşlarımında başına geldiğini öğrendim. Bu bizlerin şimdiye kadar başlarına gelen en acayip hastalıktı. Ne kızamığa, ne su çiçeğine benziyordu. Bu hastalık çok beter bir şeydi. Kurtuluşu yoktu bir kere yakalandın mı artık kurtuluş yoktu. Bu hastalığın ismi ERGENLİK TUHAFLIKLARI idi. Bir süre sonra kaçınılmaz bir durumda bütün arkadaşlar bu hastalığa yakalanmıştık. Artık beynimiz sürekli olarak işediğimiz organa takılıyordu. Bu neydi, ne işe yarardı, niye sürekli değişiyordu, yıllarca sakin sakin sadece işememe yardımcı olan bu et parçası neden böyle durduk yerde isyan çıkarmıştı. Bir vakitler sadece iki yakın arkadaş olarak birlikte ip atladığımız kızlara artık başka gözle bakar olmuştum. Neyse efendim uzatmayalım, gel zaman git zaman bu hastalığın çok iyi birer hastası olup çıkmıştık. Günün 24 saatinin 14 saatini masturbasyon yaparak ve masturbasyon dökümanları toplayarak geçiriyorduk. Artık işleri büyütmenin vakti gelmişti. Uzun konuşmalar, uzun araştırmalar sonucu gerçek bir cinsel ilişki kurmanın vakti geldiğini söylüyordu bize önümüzdeki bu tuhaf yelkovanlar. Araştırma sonuçlarına göre bizler bu yaşta ve bu kadar paramızla ancak 4. sınıf bir hayat kadınıyla birlikte olabilirdik. Beyoğlun'da sinemaya gitmek istediğimiz zaman mahallemizin yolu gereği Yeşilçam sokağından geçmek zorundaydık. O zamanlar sokakta öylecene duran kadınlara bakıyor ve bir anlam çıkaramıyorduk. Oysa şimdi geçmişteki bu küçük ayrıntıyı deposuna alan hafızalarımıza çok teşekkürler ediyorduk. Aynı günün akşamı bir arkadaşımızın mobilya atölyesinde buluşup plan yaptık. Paralarımızı saydık, kadınlı kimin pazarlık yapacağını belirledik ve düştük yollara. Hava iyice kararmıştı. Yeşilçam sokağına yaklaşırken kalplerimiz hızlanmıştı. Sokağa girdik, yürümeye başladık. Allah, Allah, ortalıkta hiç kimse yoktu. Halbuki bu saatlerde burası kaynıyor olmalıydı. Sokağın ortasında öylecene kalakalmıştık. Aniden bir sürü polis sokaklardan koşarak bize doğru geldi, paniğe kapılıp kaçışmaya başladık. Polisler bizlere bir yandan bağırıp çağırıyor, bir yandan da ellerindeki coplarla kaba etlerimizde küçük gezintiler yapıyorlardı. Dayağımızı bir güzel yiyip koşarak mahallenin yolunu tuttuk. Başarısız olmuştuk. Aklımızın ucuna baskın olabileceği gelmemişti. Çocukluktan kurtulup, büyümeye başlamıştık. Saklambaz, kuka, kurtarmaç oynarken hiç böyle şeyler gelmezdi halbuki başımıza. Halbuki artık o günler geride kalmış bizler birer ergenlik çağına gelmiş, delikanlılar olarak ilk dayağımızı yemiştik pöh... Akşam hepimiz evlerimize dağılıp masturbasyon yaptık. Bu saatten sonra oyunlar sorumsuz bir yaşam yoktu. Ciddiyet, erkeklik ve yaşam mücadelesi vardı pöh...





Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

RUH TAHLİLLERİ

Bir çizer (yada yazar) en çok kimi sever hiç düşündünüz mü?.. Ailesini, sevgilisini, sonra... Sonra okuyucusunu... Amaa duyarlı okuyucusunu... Duyarlı okuyucu ne demek onu düşündünüz mü?.. Duyarlı okuyucu duyarlı çizicinin beğenicisi demek... Duyarlı çizici ne demek onu da düşünmediniz dimi?.. O zaman okuyun...Duyarlı çizicinin özellikleri nelermiş:

• Duyarlı çizer, o haftaki çizgilerini ya da yazılarını, okuyan okuyucusunun gülümsemesini hisseder... İçi ısınır... (Tersi olursa üşür).

• Duyarlı çizer onbir parmaklıdır (Nasıl oluyorsa)... Parmaklarını değdirdiği nesneyi gıdıklama kabiliyetine sahiptir... Elleri güzeldir...

•Duyarlı çizer asla büyümez, hep çocuk kalır... Çocukları kırkına geldiğinde o hâlâ büyüme bunalımları yaşar...

• Duyarlı çizer, Zimbabwe'deki üçüncü dereceye kadar olan bütün depremleri hisseder...

• Duyarlı çizer sağır bile olsa duyar...

• Duyarlı çizer PRİNCE dinler, ÖMER HAYYAM okur...

• Duyarlı çizer dergide portakal kabuklarını arkadaşlarının gözüne sıkar.

• Duyarlı çizerin parmakları çok hassastır... Kadifeye dokunsa acır... Keçeye hiç dokunamaz...

• Duyarlı çizer ne zaman misafir geleceğini hisseder... (Kaşları kaşınır).

• Duyarlı çizer, (mesela) İstanbul'dan 160 km. uzakta bile olsa Beyazıt Meydanı'nı görür...

• Duyarlı çizer yalnızca çizgi filmlerde ağlar...

• Duyarlı çizer on yıl sonra ne olacağını bilir ama yarın ne olacağını bilmek istemez...

• Duyarlı çizer, duyarsız bakar...

• Duyarlı çizer az konuşur çok düşünür... Düşünmekten konuşmaya vakit bulamaz... Üşenir... Biraz da utanır...

• Duyarlı çizer karşısındaki kişinin ne renk iç çamaşırı giyebileceğini bilir...

• Duyarlı çizer yıllarca araba kullansa da kaç kilometrede kaç litre benzin harcanır hesaplayamaz... Hep yollarda kalır... Kaldığı yerde konaklar...

• Duyarlı çizer karıncayı bile incitmekten korkar... Ama gergedanı incitir...

• Duyarlı çizerin damarını kessenız çini mürekkebi akar... (Bu yalan işte... Uydurdum...)

• Duyarlı çizerin gözüne kirpik kaçmaz..

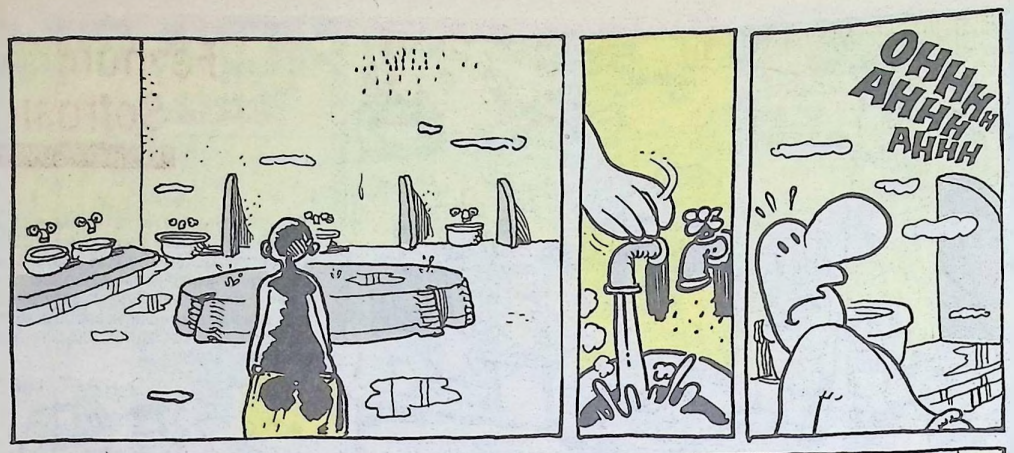
• Duyarlı çizer güldürürken düşündürmez... Güldürürken gül-derer, çiçek toplar, ip atlar... Yemek bile yapabilir icabında... Ama dibini yakar...

• Duyarlı çizer okuyucusunun ruhunu okur ama kendi ruhunun altabesini çözemez...

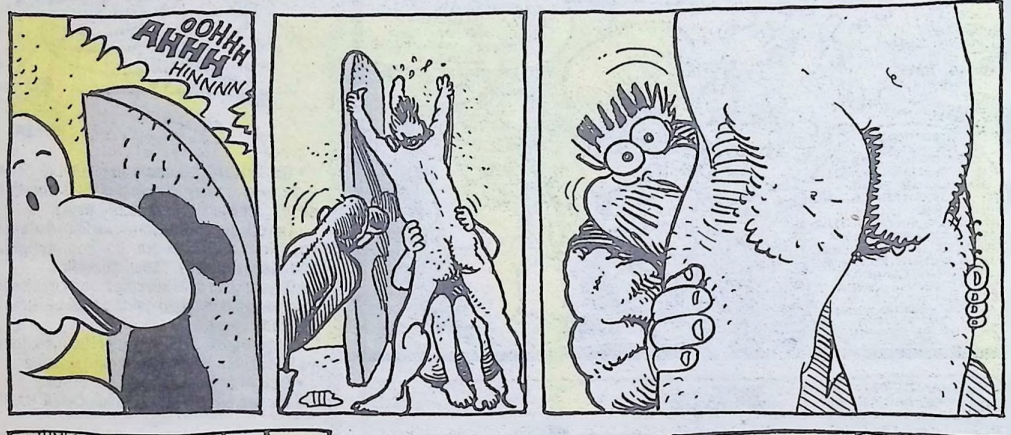
• Duyarlı çizer okuyucusunun üstü açıldığında üstünü örter...

•Duyarlı Çizer sütten ağzı yansa da yoğurdu üflemeden yer...

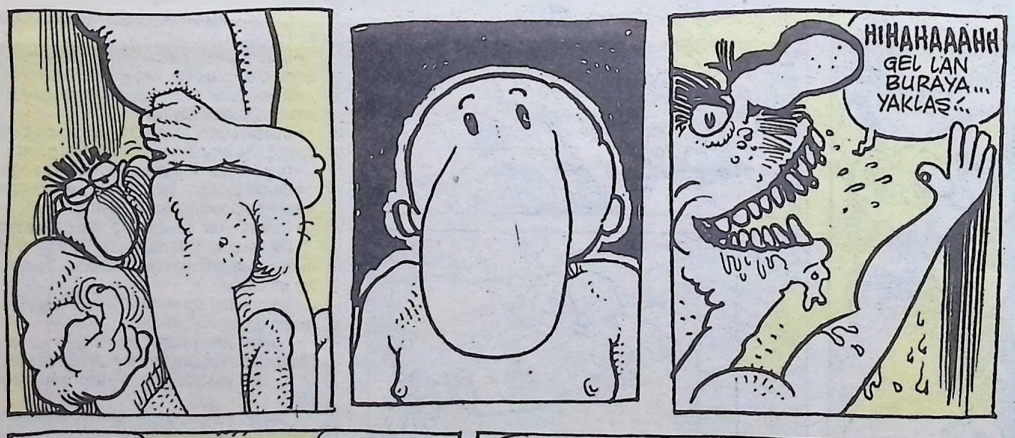
Şimdilik laboratuvardan gelen tahlil sonuçları bunlar... Herhangi bir gelişme olduğu takdirde siz sevgili okuyucularımıza bilgi verilecektir... Telaşa mahal yok... Haftaya da "duyarlı Okuyucu Ruh Tahlilleri" var... Şimdiden bilin... Tamam diyeceklerim bunlar... Bu kadar... Başka yok... Bu haftalık bu kadar... Biter... Yok başka... Tamam... Adios... Buenos noçesi.. Sevgiler... Hoşçakalın... Ay ayrılmak ne zor... Tamam... Hadi!.. Arkana bakma... İyi haftalar... Mır mır mır mırıl...


OHHH AHHH AHHH

ARKADAŞIM, BIÇAĞI SOKTUKTAN SONRA, İÇİNDE BİRAZ KIVIRT SAĞA SOLA DOĞRU!
PISSST.. BİLADERİM ŞÖYLE, BİRİKİ DE BOĞRUNE SOK ÇIKAR..
ULAN MİLLET ZATEN TÜ/BE
HAYALARINA DA SOK HOCA... HAYALARINA DA...
FATİH SOLMAZ & D.B.


OOHHH AHHH HNNNN

SANIK GOO. DEPADİR BU TEKERLEMEYİ SÖYLEYEMEDİ... CEZA KANUNUN UCUZ MADDESİNE GÖRE, 15 YIL AĞIR HAPSİNEEE...
U CAN'T TOUCH THIS Mc. Hammer
BİDAKİKA, DURUN.. SON BİR KEZ DAHA DENEYEYİM... TAŞ TAŞ HOŞAF, PAŞA TAŞINDAN HAŞHOF, AYY... YİNE ŞAŞIRDIM TAŞ TAŞ TAŞAN
FATİH - ACUMA


HIHAHAAAHH GEL LAN BURAYA... YAKLAŞ..

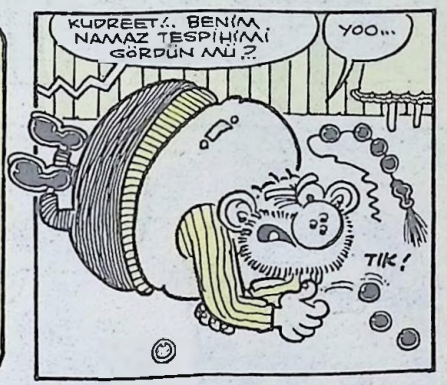
ESTAĞFURULLAH
HA HAA.. BUNU ONBEŞ SENE ÖNCE YAZSAYDIM, FRAKSİYONDAN KESİN AFAROZ EDİLİRDİM... HEY GİDİ GÜNLER/BEN YÜRÜRÜM YANE YANE, GEL GÖR BENİ AŞK NEYLEDİ..
SENİ SEVİYOR

PEŞTEMALI ÇIKAR BAKİİM, PERDELE ŞU MEVZUYU..
SEN DE APPACIKMIŞSIN HAA..
KORKMA LAN.. OHH.. PEŞTEMALI GER İYİCENE LAN.. KAPA MANZARAYI KAPA... SAĞI SOLU AÇIK KALMASIN... İYİ KAPAT... AHH..
"GELEN FALAN OLURSA..."

Raster 20–20% Nr. 1316 Lines 50–20% Lines 45–20% 2cell RASTER BERLIN SILHOUETTE

Kırık Lebleb

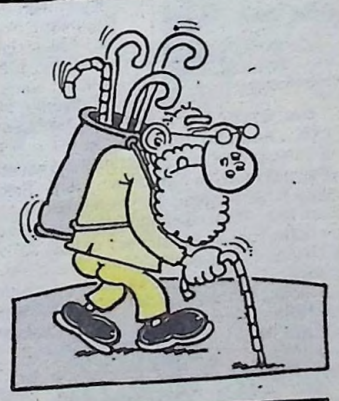
SUAT ÖZKAN



RÜMRÜZ

ASLAN ÖZDEMİR

Dün gece rüyamda gördüm şeytanı
Pis yılışık sırıtışını yanma almış
Sonsuz karanlığı yararak geliyordu
Gece olunca mı geliyordu şeytanlar?
Değil! günün her saati kötülerin dostuydu
Ben kötü değilim
Dün gece rüyamda gördüm şeytanı
Gördüğüm şeytan olduğunu söylemiyordu
Düşgücüm hissettiriyordu
Yüzüme karşı kötü ve korkunç
Kelimelerin fısıltısını kusarken
Yer miyim ulan bu pestenkerani lafları
Dün gece rüyamda gördüm şeytanı
Geldiğin gibi gidersin
Korkakça kaçışını görüyorum
Birbirine karışan sabah ezanının içinden
Hocaların çatlayan sesi kulağımda
Patlamadan önce...



Mahmut TİBET

Le-Manyaklar

BELLİEVE IT OR NOT

Gerze'deki balinanın, aslında birkaç defa Gerze'den ayrılıp geldiği yere doğru giderken, kasabanın reklamı olsun diye Belediye Başkanının emriyle, Gerzeli balıkçılar tarafından balık ata ata tekrar Gerze'ye geri getirildiğini biliyor muydunuz?..

İSTER İNAN İSTER İNANMA

•İLKBAHAR AYİNİ

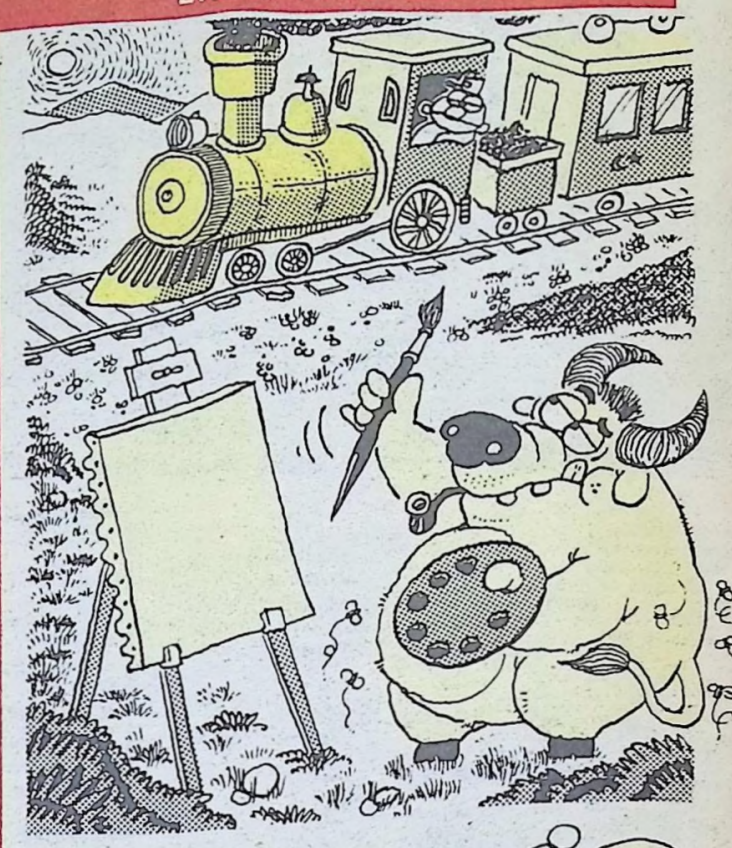
Hepinize MİRHABA sevgili okurlar...

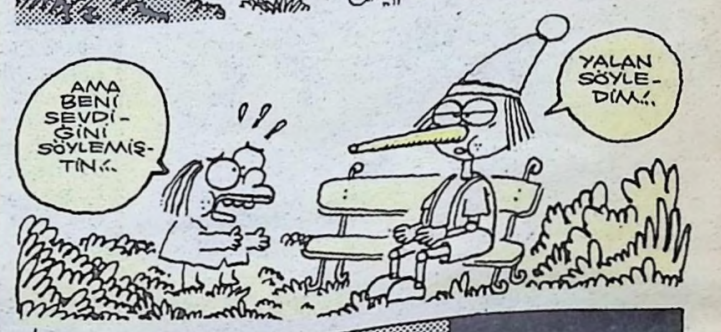
Bu hafta çeşitli kutlamalar aldım, teşekkür ederim, HİHEHEHE. Sağolsun bazı duyarlı okuyucularım, biz kedilerin çiftleşme bayramı olan MART ayımızı kutlayıp, eline beline kuvvet diyorlar, MİHEHEHE.. MİYAAAV, MİYAAAAV, MİYAAAV, MİYAAAV.... İİİYYİK GIYYYK... Aaah bu Alp Tamer ne dikkatsiz yaa kuyruğuma bastı, geçen gün de üstüme izmarit atmıştı az kalsın yanıyordum... Ne diyordum... Hah... Fekaaat bu kutlamalara biraz alındım, yani ben o kadar azgın bir kedi değilim, beni ABDİ ile karıştırıyorsunuz. Haaal.. Bu arada bu hafta Tuncay abi kedisini getirdi, ABDİile çatı arasına çıktılar valla çok üzüldüm... Üzüntüm Tuncay abi için. ABDİ gibi pis adi bir kediden peydahlanan ve birkaç ay sonra doğacak yavru kedileri olması ne feci.. Neyse dedikodu yapmayalım kutlamalar için teşekkürler...

MIRKALIN...

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU





bir küçük KARA DELİK

yazıp-çizen GALİP TEKİN

EVE GİRDİĞİMDE BABAMLA, MÜMTAZ AMCA ÇAKIŞTIRIYORDU...

DERS ÇALIŞIYORDUM AMA, YATMA ZAMANI YAKLAŞTIKÇA İÇİM KARARMAYA BAŞLADI...

İKİ KERE İKİ...

EN İYİSİ KANEPEDE UYUYO NUMARASI YAPMAKTI... BELKİ ORDA BIRAKIRLARDI BENİ...

HADİ OĞLUM, KALK YERİNE...

AMA BIRAKMADILAR...

4

...O, BU GECE KARADELİKTEN ÇIKACAK MIYDI ACABA ?

ÇIKMIYCAK... ÇIKMIYCAK... ÇIKMIYCAK... ÇIKMIYCAK...

ÇIK!

HIRM

Hii... BU SES... ÇIKIKIYOYO... ÇIKMA... ÇIKMA BE!

HORF..! SLORF GULP

HIYK İHIYK

ANNEEE

5

HOGORF

Hii

ANNEEU İHÜÜ

BEKLE BİRAZ..OĞLAN BAĞIRIYO...

KOR-KAK?

HA!

SEN DUR, BEN BAKAYIM... İKİ TANE EKLEDİM Mİ BİŞEYİ KALMAZ.

NE BAĞIRIYORSUN LA?..

KİME ÇEKTİN PIÇ KURUSU.. BİZDE BÖYLE KORKAK...

..YOKTUR! SUS!..

KÜT

AGI!

İNANILMAZDI... BABAM O HEYULA GİBİ ŞEYİ GÖRMEMİŞTİ...

PAT

PONK

O, BİRDEN, ÜZERİME GELEN BABAMIN BAĞAKLARINA SARILDI...

NE OLUYO BE?

AA!..

KALDIRDIĞI GİBİ KARŞI DUVARA SAVURDU... ÇOK KUVVETLİYDİ...

GÜM

AHANG

BABAM HALÂ ONU GÖRMÜYORDU...

IHH!..

HI-FT

HASTİRR!.. NERİMAN!

HALÂ NE OLDUĞUNU ANLAMAYAN BABAMI ODADAN DIŞARI ATTI.

BENİ KORUMUŞTU... BANA GÜLÜMSÜYORDU. KARŞISINA OTURUP ONU SEYRETMEYE BAŞLADIM... NEYDİ BU...

BİRDEN BANA DOKUNDU... HARİKA BİR DUYGUYDU...

TIP TIP

PIT

AYY!

ANNE-ANIAA

SÜRŞEK

ÖZGÜR BİR

ŞU EMBESİL HAYVANA BU İŞİ ÖĞRETEMEDİM AMA, FENA DA OLMADI DOĞRUSU...

?

TOS TOS

KIYAMET ALAMETLERİ BUNLAR, KIYAMEET...

OLAY BU ABİ YAA... ÖZGÜRLÜK BU YAA... HEMEN EVE GİDİP BİR ROMAN YAZİİM...

AYI APAMI NE GÜZEL OYNATIYO DİİMİ SEVGİM...

HEE-

AAA

AAK

Diyorki: Evet evet işte gözüktü. Belirtidir gözüken. Gözükmüştür belirti. Bu belirti benim derhal bir takım programlanmış davranışlar dizisini harekete sevk etmem gerektiğinin belirtisidir. Hemen aklımı topluyorum ve bekliyorum. Gözümün önünden uçuşarak geçiyorlar. Şunumu alsam bunumu alsam diye düşünüyordum ki uzun uzadıya pat diye alıyorum bir tanesini aaa o da ne? Bir traktör. Tarlaya gidiyor. Zaman ekin zamanı t raktörün bol cıvıklı topraklar ilen dolmuş olan 1. lastik arasında çamura bulanmış bir yonca parçasının üstündeki iki tırtıl iddaya girişmişler. Sen mi daha mavisin yoksa ben mi daha yeşilim? Biri diyorki (Sen daha mavisin) öbürü diretiyor. (Hayır efendim ben iyice yeşilim) (Bir müddet sonra) şööle uzanıp biraz kestireyim. Traktörü alıyorum gözümün önünden uçuşarak geçenlere doğru fırlatıyorum. Vakit doldu! Zaman ve iş eşit miktarda kullanıldı. Olumlu.

GÖKHAN DİŞİK

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

OKILLANAN ADAM 'ın lezzet dolu macerası..

AAA.. SEMİH BAK, SİGARA YAN YANDI! YOL VAR DEMEKTİR BU.
Sen hele hazırladığım esrarlı sigarayı bir içte... Ne yollar gözükücek sana.. Kahrolsun kahrolsun
Kahrolsun kahrolsun
Kahrolsun kahrolsun

hassas noktalar

Mehmet ÇAĞÇAĞ

okur mektupları

1 Şubat '92 tarihli Leman'ın okur mektupları köşesindeki Sayın Aydın Levent Özkan'ın şahsında Mülkiyeliler ve Tartışmayı açan diğer üniversitelilere:

Uzun süredir, Kaymakamlık sınav statüsünün değişmesiyle alevlenen ve Leman'ın duvarlarına yansıyan tartışmaları da okuyorum. Doğrusu sabır bırakmayan yanlar var bu tartışmalarda. Dikkatimi çeken bir konuda; Siz sevgili arkadaşların uzlaşı önermeyen- birbirinin düşüncesine alternatif üreten, kısaca kör dövüşü yapan insanlar olmanızdı. Evet bende geçtim o sıralardan. Gazi Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezunum. Tabii ki Siyasal Bilgiler ilk tercihim olmuştu... Geleneği olan bir üniversitede okumayı her genç isterdi. Ve saygı duyarım siyasallı bir öğrenciye... Ama bu demek değildir ki Gazi Üniversitesi hiçbir şey vermemiştir bana. YÖK'ün olduğu bir ortamdaki eğitimden bahsediyoruz. Özerk üniversite mücadelesi veriyoruz örneğin... Şu kabul edilmiyor bu tartışmalarda YÖK sistemi üniversitelerimizin geleneğini sarsmış. Tek tip insan- tek tip düşünce gibi depolitik kavramlarla. Nitelikli- özgür insan oluşturacak üniversiteyi yok etmiştir. YÖK çengelıne takılmış hiçbir üniversiteli, özgür ve farklı olduğunu iddia edemez. Hele yoğun ekonomik problemlerle yaşayan bir üniversiteliyse ki o çalışıp eğitimini sürdürmek zorundadır. Yaşamın içinde daha çok bulunmak zorundadır. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin öğrencilerine ayrılmamıştır. Kitap salonları, senfonik orkestralar, paneller, tiyatrolar. Böyle bir ayrım "Aristokrasi"ye kaçar. Bilgilenmeyi ve özgür düşünceyi bir sınıfın edimleri olarak düşünemeyiz.

Bırakalım Mülkiye-İktisadi İdari Bilimler tartışmasını. Eylül 80 rejimi bir yığın aklı başından uçurulmuş gençlik türetmiştir... Öyle insanların her üniversitede bolca olduğunu etken değil edilgen olduklarını biliyormusunuz? Ve şu noktayı not etmeden geçemeyeceğim ve özür dilemeyeceğim. "Şayet yönetici adayları, hep SBF'liler ise işte ülkenin somut gerçekleri. Ki ortada böyle bir iddia varsa. Yönetmek için vardır... Eve yine de Mülkiyeli olmak bir gurur verebilir insana. Bunun çok normal olduğunu biliyorum. Fakat o Mülkiyeli - o J.J.B.F'li dünyayı yorumlamak ve değiştirmek istiyorsa sistemin ve yasaların birer oyuncağı olmaktan kurtulup omuz omuza vermelidir.

Şu anda bir şirket kurmak üzereyim. Daha önceki iş yaşamımda da genelde yönetici oldum. Toplumsal demokrasi belki de alışmak zorunda olduğumuz biricik erdem olmalı... İnsanları devletin yasalarıyla değil de sermayenin yasalarıyla yönetirseniz; yukandaki yazımın olması gerekenden daha demokratik olduğunu anlayacaksınız. Hadi gelecek bizim olsun genç arkadaşlarım.
Saygılarımla.

NİKO/KAYSERİ

Sayın Mülkiyeli A.L.Ö. ve aynı kafada olanlar,
Birkaç sayıdan beri sürdürdüğünüz komik tartışmayı üzülerek takip ediyorum. Zaten uzun yıllardır Mülkiyeli ve buna benzer megoloman ekollerin yapısını analiz etmekteyim. Neyse yazdığınız o satırlarla aşağıladığınız kimseler sizden çok daha üstün durumda olabilir. Geceleri sabahlara kadar çalışmak, kültür ve bilgi deposu olmak çok güzel bir şey. Ama bunlar kadar, öğrenileni insanlık adanı kullanmakta önemlidir. Nedense ben hiçbir Mülkiyeli'yi insanlık adına bir şey yaparken görmedim. Yaptığınız işler belli: Belli zamanlarda, paneller, yemekler düzenleyip kendi üstün kişiliğinizi övmek. Bugünkü politik yaşamda da Mülkiyelilerin çok büyük rolleri olduğuna göre (bu sizin düşünceleriniz) niçin bu kadar zavallı durumdayız, acaba? Beni kompleksli, okumamış biri sanabilirsiniz. Fakat, ben de sizin gibi (sabahlara kadar olmasa da) çalıştım, Türkiye'nin en zor ve en iyi eğitim veren bir okulundan mezunum. (Kimse, bizim okulumuzun ne kadar zor olduğunu bilmez, çünkü bir okulun arkasına sığınmak bence en büyük kompleklerden biridir.) Yine üstüne basa basa söylemek istiyorum: Eğitim, bilgi, kültür bizim kurtuluşumuz. Ama bunları insanlık için, Türkiye için kullanmazsak neye yarar? Lütfen megalomaniden kurtulup, Türkiye insanı için bir şeyler yapın. Çünkü o her şeyin en iyisine layık.
LM'ye, çalışanlarına ve okurlarına sevgilerimle.

Mehmet Murat (Sade vatandaş)

Ayrıca not: Sayın Mülkiyeli, yazında belirttiğin Mülkiye, Türkiye'dir, sözü için herkesten özür dile, çünkü Türkiye o kadar küçük değil. Lütfen yazıma da cevap vermeyin. Çünkü LM'nin sayfaları boş şeylerle doldurulacak kadar değersiz değil.

14. sayıdaki, Zonguldak'lı sevgili T.A.'ya

Yurdumuzda, hâlâ kendini yetiştirememiş kişilerin eşcinsellere bakışı, senin kadar beni de rahatsız ediyor. Hem Avrupa'ya benzemek isteriz, hem de kalıplaşmış düşüncelerimizden kendimizi kurtaramayız. Öncelikle şunu söyleyeyim; ben eşcinsel değilim... Hiç bir zaman, bir eşcinseli çok kişinin yaptığı gibi, toplumdan soyutlamayı da düşünmedim.

Sizlere cinsel sapık ünvanını yakıştıranların, ne kadar boş, ne kadar bilinçsiz konuştuklarını anlamalısın. Siz de insansınız ve sizin de duygularınız var. Cinsellik, her insanın zevk alarak yaşaması gereken bir olay. Çoğu kişi, karşı cinsten zevk aldığı gibi, toplum nedeniyle duygularını, isteklerini bastırmak zorunda olan çoğu kişi de kendi cinsinden zevk alır. Bunu anlamayıp- toplumun gururunu ayakta tutmak (!) için- konuşan kişiler sizi etkilememeli.

Mutlu olmak, mutlu yaşamak sevginizi haykırmak sizin de hakkınız. Hepiniz birlik olun. Elbet birgün mutluluğu yakalayacaksınız. Bizler sonuna kadar sizinleyiz.
Sizi seviyoruz...

N.Ş. NAZİLLİ

Herkese Merhaba

Bir çıkmaz sokak değilmidir ki bu yaşam,
- Öyleyse ucunda mutlak karınlık olan birşeyi yaşamaktan kânmız ne olacaktır. Her birimiz aslında biraz bencil değilmiyiz, ufak şeyler kapmak isterken bu yaşaman.

Sevgi gibi,
Umut gibi,
Dost gibi,
Mutluluk gibi,
Ve para gibi, tabli kl,
Bizleri, bizler doğurmadık ki aslında
Sadece yaşa dendi bizlere,

Belki de, lâfın gelişi, bok gibi paranın içinde sitemle derin bir "ahhhl.." çekersin her şeye, ya da bir ağız dolusu küfür edersin her şeye, böyle olan.

Değmez iki gözüm, değmez aslında, yaşanan, ya da yaşanacak hiçbir şey dert etmeye değmez.

Not: Bütün Leman çalışanlarını, tekrar selamlıyorum. Bizler, yani Leman okurları (Lemanistler), bu işin üreticileri yani sizler, sanki bir çile olduk.

Yukarıdan yazdığım şey, dilim bu bir şiirdir demeye varmıyor. Fakat bu şeyi yayınlarsanız bu çilenin tüm üyeleri ile ortak bir şeyler paylaşacağıma inanıyorum.

(600-BYE) (EVERY BODY)

Yazan: Fatih Tavlı

Bir gencim. Lakin ne işsizlik ne zamlar ne de yalnızlık sizlerin hazırlamış olduğu Leman dergisinden ayıramaz. Sizerle tanış olmadığım halde çizgileriniz ve yazılannızla, benim en yakın arkadaşlarım oldunuz. Sizleri hep severek duygulanarak ve gülerek okuyacağım. Her hafta salı günlerinin belli bir saati o saatte derginizi okuduğum zamanki saat. Benim en mutlu saatlerim oluyor. Derginizin sayfalarını okuyup çevirdikçe kendimi derginin esprilerinin içinde hissediyorum. Ve işte o an zamanın durmasını istiyorum. Lakin ömrün geçtiği gibi derginizin sayfaları da bitiyor ve tam 1 hafta Leman'sızlık başlıyor. Bu süre zarfında tüm karamsarlıklar, düzensizlikler başlıyor. İnsanlar, gerçek yüzlerini gösteriyor. Taki Leman sayısı elime geçene kadar. İnanınki bazı insanlan (Benim gibi olanlar) hayata bağlıyorsunuz. Dünya büyüktür ve şansın ibresi elbetteki bizi gösterecektir. İşte o zaman sizler beni Leman dergisiyle nasıl mutlu ettiyseniz. Ben de sizleri mutlaka mutlu edeceğim... Yazıma son verirken binlerce selam, binlerce saygı sizlere. Tüm güzellikler ve mutluluklar sizinle olsun.

NOT: Bu kötü yazıma sizlerin gözlerini rahatsız ettiğim için özür dilerim.

YARINSIZ ADAM/Mustafa BAŞTÜRK

Ordu mensubuyum. Dışarıdan azametli, disiplinli ve de "Atatürkçü görünümündeki ordumuzun yapısına biraz da farklı bir perspektiften bakarak kafama takılan birkaç konuyu ilginize ve bilginize sunmak istiyorum.

1- Ordu tabanıyla tavanı arasındaki kopukluğu kim yaratıyor? Ve bu kimin işine yarıyor?
2- Tabanı ekonomik, psikolojik baskı altında yıpranırken tavanın ekonomik ve siyasi alanda sürekil güçlenmesi askeri kanunun kaçıncı maddesine girer?
3- OYAK gibi ticari amaçlı bir kurum nasıl oluyor da emir-komuta zinciriyle mensupları arasındaki ilişkileri düzenliyor? Kurumun yöneticileri nasıl oluyor da üyelerin onaylamayacağı kişiler oluyor? Bu yöneticileri kim seçiyor ve benim niye haberim olmuyor? Kurum herhangi bir ticari kuruluşa kredi verecekse veya bir ortaklığa girecekse, buna kim karar veriyor?
4- Disiplin demek, hakaret, küfür, küçük görme, keyfi davranma mıdır? Ve bu iş 1934'te yazılan kanunlarla mı sağlanır? "Onurlu yaşam" dediğiniz bu mudur?
5- Kendimle ilgili isteklerimi neden kendim topluma yansıtamıyorum? Toplumdan ya da devletten bir beklentim olabilir mi? Olabilirse neden isteklerimi özgürce açıklayamıyorum? Sosyal bir varlık olan insanın istekleri olması disiplini mi bozar? Yoksa ben bir insan değil miyim?
6- Üst düzey komutanlar, emekli olur olmaz nasıl oluyor da ticari bir kuruluşta hemen bir müdürlük bulabiliyorlar? Hatta fiili görevlerini sürdürürken dahi büyük sermayeli ticari kuruluşlarda nasıl pay sahibi olabiliyorlar, bu işi maaşlarıyla mı yapıyorlar?
7- Her on senede bir halkın anayasasını beğenmiyerek değiştiren bu ordu, 1934'lerde hazırlanmış "Anayasa'-'sını değiştirmekte neden bu kadar umursamaz davranıyor. Yoksa 5. kutsal kitap bu mu oluyor?
8- Yetkili sorumsuzlar, yetkisiz sorumlular yaratmaktaki amaç nedir?
9- Birliklerde bulunan kantin, gazino, orduevi, dinlenme tesisleri gibi yerlerde çalışacak personelin seçimle buralarda görev yapmaları gerekmiyor mu? Buraların kârları nereye akıyor?
10- Atatürk'ün "tam bağımsızlık" ilkesi NATO'yla silah ticaretiyle vb. neden çiğnendi?
11- Amirlere kişi özgürlüğünü dahil kısıtlayabilecek şekilde keyfi ceza verme yetkisi vermek hangi dahinin fikriydi? Hele bu durumun amir statüsündekileri nasıl azgınlaştırdığı bilinmiyor mu? Askeri personelin kendi işlerinde birbirlerine duydukları tiksinti ve kinin hangi boyutlarda olduğu hiç araştırıldı mı?

NOT: LM çalışanlarına ve okurlarına anti- militarist günler dileğimle.

Olumlu veya olumsuz tepkilerinizi yazmaktan çekinmeyeceğinizi umuyorum.

BARIŞ YANLISI BİR ASKER

Merhaba sevgili Leman'cılar,

Önceleri hasta bir Limon okuruydum. Şimdilerde ise Leman okuru oldum. "Okuyucu Mektupları" köşesi ve "İşkence Dizisi" ise favorilerim. Heyl... Hiç bozmadan devam edin olur mu?

Daha önce de sizin (Eski Limon'un) ve başka bir mizah dergisinin sayesinde mektup arkadaşlarım oldu. Bunlar beraberliklerinde çok güzel dostluklar getirdiler. Bu dostluklar hâlâ devam etmekte...

Bu haftaki (14. sayınızda) Leman'da bir yazı çekti beni... Sizlerden o yazı ile ilgili yardımcı olmanızı istiyorum. Eğer bu yazımı yayınlarsanız bu yardımı yapmış olursunuz.

14. sayınızda "Kardelen-İst." imzalı bir yazı vardı. Belli ki, bir bayan kendisiyle konuşmak, arkadaş, dost olmak istiyorum. Size telefon numaramı ve adımı, adresimi yazıyorum. Adımı ve adresimi yayınlamanızın bence bir sakıncası yok. Ama telefon numaramın siz de saklı kalmasını rica ediyorum. Eğer ki, "Kardelen-İst" sizleri arayıp isterse lütfen kendisine iletin. Telefon numarası çalıştığım büronun numarasıdır. Bu yüzden gizli kalmasını ve "Kardelen-İst"a verilmesini rica ediyorum.

Bir de okuyucu olarak bir isteğim var "Okuyucu Mektuplan" köşesinde üniversiteler arası atışmalar sıkmaya başladı. Ben ve benim gibi olan (üniversiteye gitmeyen, çalışan) bir Lema okuru kesimi var. Her kesimden "Okuyucu Mektuplarına" yer vermeniz. Zira bence Leman'ı Leman yapanlardan biri belki de en belirgini bu bölüm. Bunu da dikkate alarak seçim yaparsanız bizleri memnun edersiniz.

Başınızı ağrıttım değil mi?.. Neyse her şey için şimdiden teşekkür ederim...

Serap Pirali
Sevimli Sk. Sevimli Apt. No: 13 D: 1
80890 Büyükdere-İstanbul

Limon'un (Yani Leman'ın) yazarlarına ve okurlarına MERHABA!

Derginizi ilk sayısından beri takip ediyorum. Türk mizahında yeni bir anlayışı cesaretle temsil etmenizi takdir ediyorum. Yalnız son zamanlarda bazı noktalarda aksamalar olduğu fikrindeyim. Bunlardan birincisi okur mektuplarının belli konular etrafında toplanması böylece bir kısırdöngünün oluşması (Alevilik-Sünnilik, özgün müzik tartışması, sosyalizm öldü mü, kaldı mı vb.) Bu konulann çözümlenmemiş sorunlar olması bunda etken ama neden çevre, sağlık, trafik, basın konularında tartışmıyoruz? Mesela neden hep üniversite gençliğinin problemleri ön planda da çalışan gençlik kesiminin (Çıraklık eğitimi problemi gibi) problemleri tartışılmıyor? (Gençliğin %5'i üniversite öğrencisi olduğunu da düşünün %95 gibi çoğunluğu problemlerini de konuşalım). Bir ikinci hususta esprilerin devamlı tekrarı. Aynı espiri baştan pişirilip önümüze mi konuluyor yoksa?

Ayrıca Güneri İçoğlu neden artık çizmiyor. (Kendine özgü düşüncesi ve çizgisiyle özel bir yeri var.) Son sözüm şu: Bağımsız Leman dergisi Türk mizah piyasasında hem çizgisiyle, hem cesaretiyle hem de demokrat çizgisiyle okurunun gururudur. Tüm çizerlere iyi çalışmalar, selamlar.

Lemanist Proleter- YALOVA

Ey İNSANCILIK! Diye tabir ettiğin asıl sensin.

Asıl cahilliği, yobazlığı ve caniliği yapan sen ve senin gibileridir.

Sakın yanlış anlaşılmasın Boş Mezarlık Bekçisi'ne hak veriyorum gibi gelmesin. Ama biz gerçekten cahil bir halkız.

Annemizin, babamızın, kardeşlerimizin ya da ne bileyim 7 sülalemizin ölümü tıp adına bağışlaya bilsek belki bir tıp öğrencisinin işine yarayacak belki kimbilir ilerde iyi bir cerrah olabilir ve kimbilir senin gibi bir yobazı kurtarabilir. (Kötü yanı da var tabii. Bir iş sahası (simsarlık) daha yok olur ve o işi yapan adamlar aç kalabilir.)

Ama yok! Sen o gence bu fırsatı bile tanımıyorsun. Niye belki batıl inançların belki örf ve adetlerin belki de ürperen tüylerin yüzünden. Sen ve senin gibi düşünen insanlar aslında kendinize kötülük yapıyorsunuz. Tabi bize de...

Belki biraz olsun düşünmeye değer bulursun ve cevap yazarsın sayın Jarsen Ayhan-SİVAS.

Bora FİB

Anti sosyal Zontel'lere

Hey zontalar! Niçin insanı diğer varlıklardan ayıran özellik olan "düşünme"yi kullanmıyorsunuz. yoksa kullanmak isteyip de kullanamayan düşünme özürlü bir yaratık mısınız? Her insan şu ya da bu şekilde kendini topluma kanıtlamak ister. Bu konuda kabadayılık, isterik davranışlar, geyik muhabbetler, kan-kıza sulanmak.. vs. gibi zontaca davranışlar çözüm değil ki. Acaba bir yıl içerisinde kaç kez tiyatroya gittiniz, kaç kitap okudunuz, vurdulu kırdılı ya da erotik film oynamasa sinemaya gidermiydiniz, hiç arabeski bir kenara bırakıp klasik müzik dinlediniz mi?

Neden sadece kendinizi düşünüp toplumu bir kenara atıyorsunuz? Ona (topluma) bir faydanız dokunsa ölür müsünüz? Ya, entel olmak isteyipte yüzüne gözüne bulaştıran zontelere yani modern zontalara ne demeli. Galiba sizin beyniniz kullanılmadığı için örümcek ağ: tutmuş. 2000'li yıllara çok az kaldı, benden hatırlatması.

Zontoloji Uzmanı
Prof. Dr.Serkan Altay
U.Ü. Eğit. Fak. Müzik Eğitimi

Merhaba LEMAN okurları;

Yıllardır okuduğum bu dergideki okur mektupları köşesinde sevgi üzerine pek birşey yazıldığına rastlamadım. Acaba o kadar basit bir şey mi ya da hepiniz sevgiyi tam anlamıyla tattınız mı? Ben sizlerin sevgiyi tattığına inanmıyorum. Çünkü sevgiyi tadan insanlar eleştirilerinde daha gerçekçi ve saygılı olur. Yazılarınızda birbirinize karşı o kadar acımasız ve o kadar nefret dolusunuz ki, sanki sizin düşüncenizi eleştiri yaptığınız kişi kabul etmek zorunda imiş gibi geliyor bana.

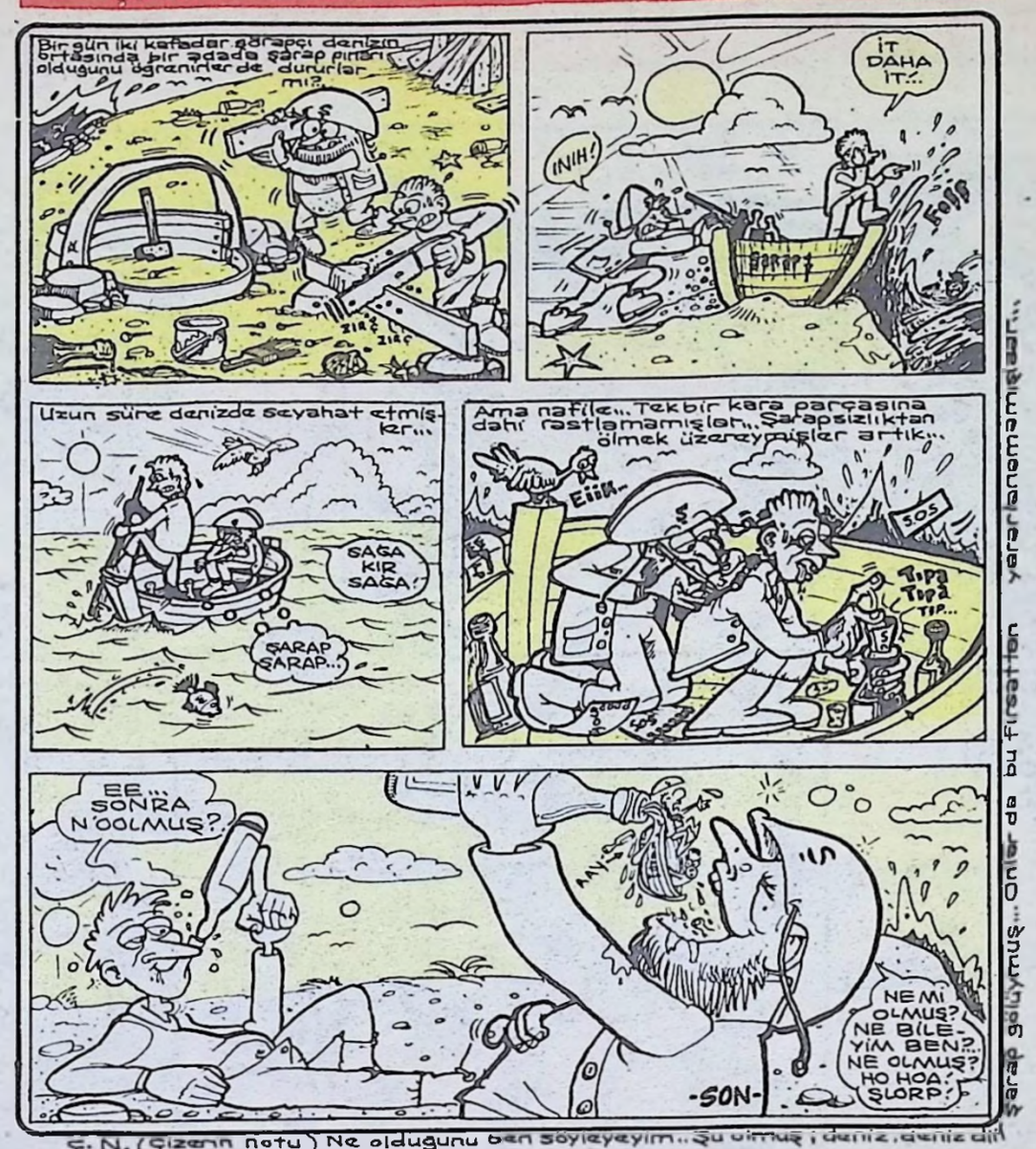
Olgun olmanın, anlayışlı olmanın yolu inanın bana sevgiden geçer. Bazı ideolojilerin peşine o kadar düşmüşsünüz ki, sadece o fikirlere açık kalmışsınız. Bir an bırakın bunlan sevdiğinizle bir çay içmeyi, el ele dolaşmayı deneyin ve hatta bunaldığınızda sevdiğinizin dizinin dibinde ağlamayı deneyin.

Siz övünmelerinizi ve küçümsemelerinizi, nefretinizi ve kininizi kendinize saklayın. Biz bir avuç da olsak sevgiyi arayan insanlarız.

MEHMET ve UĞUR

ŞARAP VE KAOS

BURAK GEZEK

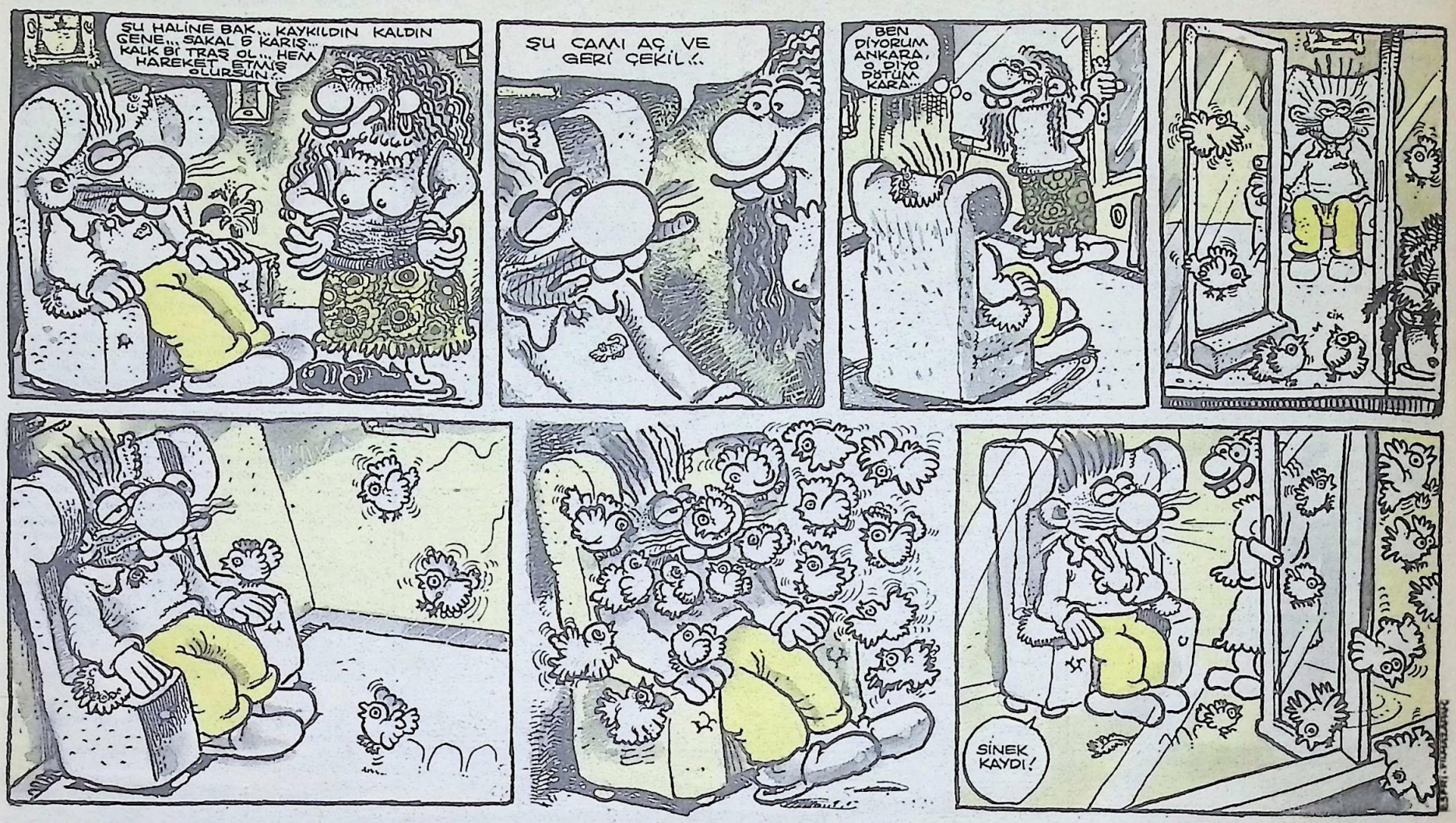


Ç. N. (Çizenn notu) Ne olduğunu ben söyleyeyim.. Şu olmuş ; denize, denize dök

LeM
Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 16 3 Mart 1992
İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGUN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN • SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY • YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gokhan DABAK - Kaan ERTEM - Feyhan GUVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tumer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •MEKTUPLAŞMA ADRESİ: Alemdar Mh.Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 •BASKI: Hurriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 •DAGITIM: BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş. SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cuneyt AYDIN

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



ACI HATIRA

Fatih Kaçan